

# COMPITI E ATTIVITÀ PER LA SETTIMANA DAL 16 AL 21 MARZO

I compiti e le attività che vengono riportate in questo documento sono indirizzati a tutti gli studenti che non riescono ad accedere ad internet con nessuno strumento tecnologico (pc, tablet, smartphone).

L'attività didattica per tutti gli altri studenti si svolge tramite la piattaforma Classroom (o Edmodo), su cui docenti forniscono le diverse indicazioni di lavoro e le scadenze. In generale si chiede agli alunni di consultare Classroom un paio di volte al giorno, per rimanere sempre aggiornati e in contatto tra loro.

I docenti si impegnano a realizzare attività a distanza adeguate alle presenti circostanze e chiedono agli studenti un atteggiamento autonomo, responsabile e partecipativo.

## CLASSI PRIME

### ITALIANO PER CLASSE 1^A

Dall'Antologia:

- Lettura pag. 591/594 + tutti gli esercizi
- Lettura pag. 608/611 + Esercizi da 1 a 7
- Lettura pag. 616/620 +es. 4-5
- Lettura pag. 627/630

**Produzione scritta:** dopo le ultime due letture sul tema del "Viaggio" scegli una delle tracce proposte e scrivi un testo che invierai su classroom o su mail entro domenica 22 marzo.

1. "In questa situazione di emergenza sanitaria che ci obbliga a stare in casa, prova a chiudere gli occhi e ad immaginare di intraprendere un "VIAGGIO FANTASTICO" in un luogo dove non sei mai stato. Ovviamente ti dovrai documentare sulle caratteristiche dell'ambiente che hai scelto e raccontare ciò che vedi, i profumi che percepisci, gli animali che incontri e le avventure che vivi in questo viaggio.

2. Immagina di aver appena effettuato la gita scolastica con la tua classe in una bella città italiana. Racconta in una cronaca umoristica come si è svolto il viaggio in pullman, le tappe della visita, i comportamenti dei tuoi compagni, il ruolo degli insegnanti accompagnatori, dell'autista e delle guide.

Da "**Gli attrezzi del lettore**" leggi e svolgi gli esercizi da pag. 31 a 36 (queste pagine sono un ripasso sulle sequenze=parti del testo narrativo)

Dal libro "**Il Mito e l'Epica**": leggi pag. 112 e 113 poi riporta sul quaderno le informazioni principali (in una Mappa o in un elenco puntato o in altra forma che ritieni più utile per lo studio);

leggi pag. 114/115 (Le vicende dell'Odissea) e sottolinea gli eventi principali;

leggi pag.116/117 (I personaggi dell'Odissea) e infine ti suggerisco di guardare il film sull'Odissea indicato:

<http://www.voglio10.it/epica/odissea/il-film.html>

Dalla Grammatica Vol. A: da pag. 132 a pag. 139 con esercizi.

**ITALIANO 1B:** tutto su Classroom.

**ITALIANO 1C** (solo per le alunne non iscritte su Classroom): leggere almeno mezz'ora al giorno un libro di narrativa e compilarne una scheda come indicato per la scorsa settimana; su "Gli attrezzi del lettore" fare tutto da p. 27 a p. 36; sull'antologia pp. 616-621 + segnare sul testo le

diverse sequenze che compongono il testo; scrivere un racconto completo, segnare le varie sequenze e indicare in coda il tipo di narratore scelto e i personaggi. Inviare questo testo alla docente entro sabato 21/03. Grammatica: da p. 132 a p. 146.

**STORIA E GEOGRAFIA 1A:** ultimare le iscrizioni su Classroom. Correzione via streaming con Google Meet (seguirà mail). Si riportano ugualmente i compiti per chi non ha ancora effettuato l'accesso.

#### **Storia 1^A**

- Per tutti: studiare "L'età dei castelli" da pag. 176 a pag. 179. Rispondere sul quaderno alle domande 1a e 1b a pag. 179. Svolgere l'esercizio 4 a pag. 183.
- Per chi ha necessità, concordata con le famiglie, di esercizi semplificati: svolgere l'attività a pag. 185 (NO es. 4) oppure quella a pag. 188 (NO es. 2).
- Per gli altri: Scegliere ALMENO UNA delle altre attività di approfondimento tra quelle proposte alle pagg. 184, 186 (NO doc. 3), 187.
- Per i più arditi: svolgere l'attività a pag. 189 (per farlo è necessario avere compilato TUTTE le attività precedenti).

**Geografia 1^A:** tutte le attività vanno svolte con l'aiuto delle carte geografiche e con le tabelle lessicali realizzate durante le settimane scorse (iniziate a scuola).

1) Per tutti: esercizi da pag. 116 a pag. 117 (alcuni già svolti, ma non corretti): n. 2, 4, 6, 7.

2) Due opzioni, ognuno sa già quale deve fare.

- Per chi ha difficoltà con lo studio (alunni che, in accordo con le famiglie, hanno necessità di esercizi semplificati): esercizi da pag. 119 a pag.121 n. 1, 3, 4, 5, 6. Aiutarsi con le carte dell'atlante e con le carte tematiche a p. 59 e 60 (montagne), 68 e 71 (pianure), 77 e 78 (fiumi), 84 e 87 (laghi), 93 (mari).
- 2) Per gli altri: esercizi da pag. 117 a 118 (aiutarsi con la carta delle pianure a p. 68), 10 (aiutarsi con la carta dei fiumi a p. 77 libro grande), n. 11 (aiutarsi con la carta a pag. 84), 12 (aiutarsi con la carta a p. 87), 13, 14 (aiutarsi con la carta a p. 93).

**STORIA E GEOGRAFIA 1B:** tutto su Classroom

**STORIA E GEOGRAFIA 1C:** tutto su Classroom

**MUSICA 1^A:** Per questa settimana ripassate gli strumenti a corde o cordofoni sul libro di testo " In prima fila " da pag. 52 a pag. 63 e svolgete gli esercizi 1-2-3-4 a pag.68 e pag. 69. Consegnare gli esercizi possibilmente entro venerdì 20/03.

**MUSICA 1B-1C:** Quando si è pronti inviare il video di INNO DI MAMELI alla mail di BINI

**ARITMETICA 1A:** Studiare tutta la p. 216 (proprietà delle potenze con lo stesso esponente ed espressioni con le proprietà delle potenze) e a p. 217 leggere la frase e il relativo esempio del riquadro "In pratica", senza svolgere l'es. 3 ad esso correlato. Svolgere a p. 217 gli esercizi 1, 2, 4 e 5 e a p. 240 l'esercizio 155.

Leggere a p. 90 il paragrafo "La scrittura polinomiale" e a p. 222 studiare solo il paragrafo "La scrittura polinomiale con le potenze". Svolgere gli es. 1 e 2 a p. 223.

*Nota:* Nell'unità sulle potenze gli argomenti da p. 218 a p. 221, il paragrafo "Il sistema binario" a p. 222 e il riquadro "In pratica" a p. 223 non verranno affrontati.

*Ulteriori esercizi da svolgere:* p. 236 es. 101; p. 237 es. 110; p. 238 es. 124 (esercizi di applicazione delle proprietà delle potenze); p. 240 es. 143 e 154 (espressioni con le potenze); p. 244 es. 225, 226 e 228 (frasi matematiche con le potenze).

**GEOMETRIA 1A:** Studiare p. 126, “Angoli complementari, supplementari, esplementari”, e p. 128, “Le posizioni di due rette nel piano”, e fare tutti gli esercizi a p. 127 e a p. 129.

Esercizi di ripasso: p. 141 es. 19; p. 148 es. 49; disegnare sul quaderno un angolo di 100°, indicarlo con una lettera greca minuscola e costruirne con il compasso la bisettrice, facendo riferimento al riquadro “In pratica” di p. 147.

**SCIENZE 1A:** Studiare le pp. 120 e 121 e leggere con attenzione le pp. 124 - 127. *Nota:* i paragrafi di p. 122 e 123 non verranno affrontati.

*Nota:* Si precisa che i compiti sopraindicati di Aritmetica, Geometria e Scienze della classe 1A devono essere svolti da tutta la classe, non soltanto dagli alunni che non hanno la possibilità di accedere a Google Classroom.

**ARITMETICA 1B e 1C:** Tutto su classroom. Per chi non riesce ad accedere a classroom: studiare pag. 270- 272-274 eseguire tutti gli esercizi a pag. 273 e 275. Pag. 290 es. 66-67-68-75-76-77. Pag. 291 es. 87-88-95. Pag. 292 es. 110-111. Pag. 293 es. 123-124.

**GEOMETRIA 1B e 1C:** Tutto su classroom. Per chi non riesce ad accedere a classroom: studiare pag.120-122-124-126 e svolgere esercizi pag. Pag. 149 es. 52-54-56. Pag. 151 es. 70-71-72. Pag. 152 es. 78. Pag. 153 es. 81-82-83

**SCIENZE 1B e 1C:** Tutto su classroom. Per chi non riesce ad accedere a classroom: studiare da pag a pag. 21 a pag. 25 e fare gli esercizi a pag 25.

**TECNOLOGIA:** tutto su Classroom

**INGLESE Classi 1A-1B:**

- Studiare i Pronomi personali complemento a pag 101 ed eseguire gli esercizi 18-19-20;
- Pag 232 - 233 n 18-19-20-21
- Pag 102-103 n 22-23-28;
- Reading activities pag 233-234 n 23-24-25

**INGLESE 1C:** Riguardare il video <https://www.youtube.com/watch?v=L9AWrJnhsRI>

Ricopiare sul quaderno lo schema relativo al present simple pag 87 e studiarlo attentamente.

Svolgere gli esercizi n. 11-12-13-14-15-16 pag 87-88 ed es. n. 3-4-5-7-8-9 pag 222-223

Tutti gli esercizi si svolgono sul quaderno.

**FRANCESE 1A E 1B:** Tutto su Classroom. Chi non riesce a collegarsi studiare i colori a pag. 47 scrivendoli sul quaderno e facendo gli es. 11 e 12. Fare anche gli es. 20-21-23 pag. 153 sul femminile.

**FRANCESE 1C:** tutto su Classroom. Chi non riesce a collegarsi, può scrivere 10 dialoghi utilizzando le domande/risposte che abbiamo visto: *Comment tu t'appelles? Je m'appelle...; Tu as quel age? J'ai...ans; Ton anniversaire, c'est quand? Mon anniversaire est le....; Tu es de quelle nationalité? Je suis.....; Tu habites où? J'habite à Paris; Quelle est ton adresse? Mon adresse est 15, rue....*

**ARTE E IMMAGINE - PER TUTTE LE CLASSI PRIME:** Tutto su Classroom.

Per gli studenti che non riescono ad accedere:

- Consolidare gli argomenti già studiati.
- VOL. B - Studiare pp. 88,89
- VOL. A - Lettura approfondita da p 156 a p. 163
- Laboratorio: Leggere VOL A pp. 40,41 - LA SUPERFICIE.

**RELIGIONE CATTOLICA (PER TUTTE LE PRIME):** tutto su Classroom. Per coloro che non riescono ad accedere: leggere le pag. 92 - 93 del libro di testo e rispondere sul quaderno alle domande collocate in fondo ad entrambe le pagine (sezione "prima verifica").

**ATTIVITÀ ALTERNATIVA A RELIGIONE 1A:** Inviare all'insegnante tramite email l'attività richiesta per la settimana scorsa entro le ore 13:00 di sabato 21 marzo.

**ATTIVITÀ ALTERNATIVA A RELIGIONE 1B:** Inviare all'insegnante tramite email l'attività richiesta per la settimana scorsa entro le ore 13:00 di sabato 21 marzo.

### **CLASSI SECONDE**

**MUSICA 2A:** Consegnare possibilmente entro fine settimana un riassunto sulla vita e le opere di Mozart. Da pag. 251 a pag.263 del libro di testo troverete delle informazioni e cercate di integrare anche qualcosa di ciò che ricordate del film visto in classe. Buon inizio di settimana a tutti.

**MUSICA 2B-2C:** Quando si è pronti inviare il video di ATTORI DI DOMANI alla mail di BINI

**TECNOLOGIA:** tutto su Classroom

**FRANCESE 2A:** tutto su Classroom

**FRANCESE 2B:** tutto su Classroom. Chi non ha il collegamento può ripassare la frase negativa e fare gli es. 20-21 pag. 166. Scrivere anche 10 frasi alla forma negativa. Ripassare bene i luoghi della città e fare es. 27-28-29-31 pag. 167

**FRANCESE 2C:** Tutto su Classroom. Chi non riesce a collegarsi può scrivere 5 descrizioni di animali e 5 descrizioni di oggetti a scelta.

**INGLESE 2A:**

- I Pronomi relativi: studiare pag 55 ed eseguire gli esercizi 18-19
- Pag 206 n 18-19-20-21-22
- Reading activities: pag 208-209 n 24-25

**INGLESE 2B:** Leggere regola pronomi relativi pag. 55 e svolgere esercizi n'17 pag. 55 e n'18-19-20-21 pag. 206-207. mappe e video di spiegazione su Classroom.

**INGLESE 2C :** Ricopiare lo schema dei pronomi relativi pag 55 e svolgere i seguenti es. n. 17-18 pag 55 e n. 18-19-20-21- 22 pag 207

Ripasso del past continuous con es. n. 10-14-17 pag 204-205-206

Reading pag 208 con svolgimento es. n. 24

Mappa su Classroom.

**ITALIANO e STORIA 2A:** tutto su Classroom.

**ITALIANO 2B:** Seguendo lo schema della **lettera formale allegata**, scrivi due lettere formali a persone che non conosci e con cui non hai rapporti di confidenza (Sindaco, Dirigente scolastico, Ufficio, ...) con lo scopo di chiedere informazioni, segnalare problemi o esigenze particolari, far pervenire richieste o reclami poi invia il lavoro via mail entro sabato 21 marzo.

Attento perché devi rispettare alcune condizioni:

1. Indirizzo del destinatario;
2. Luogo e data;
3. La formula di apertura (Spettabile, Egregio sig., Gentile, ...);
4. Un registro formale (uso del "lei", ma per ditta, ente o istituzione è preferibile il "voi");
5. Una formula di chiusura (Resto in attesa di una sollecita risposta, Ringraziandovi per la cortese attenzione, ...) e di saluto (Distinti saluti, Cordialmente, ...)
6. La firma (nome e cognome)

Spett. MOBILTEC Via Monteverdi, 25 10112 Torino	Indirizzo del destinatario
Marano s/P, 15 marzo 2020	Luogo e data
Oggetto: reclamo	Oggetto
Spett. Mobiltec,	Formula di apertura
Sono quindi spiacente di dovervi comunicare che non intendo tenere la merce né procedere al pagamento del saldo. Vi sollecito a farmi pervenire al più presto il modello da me ordinato (colore bianco, non grigio) e a ritirare i colli consegnati che, dato l'ingombro, mi creano un disagio non indifferente.	Corpo della lettera
Rimango in attesa di una vostra risposta in merito. Distinti saluti,	Formula di chiusura e di saluto
Angelo Rossi	Firma

Dalla Grammatica Vol. A: pag. 546-547+ Impara la Mappa ed es. pag. 548 a 553 (es. 7-8-9-13-14-15-16-17)

**ITALIANO 2C:** Studiare complementi di modo o maniera a pg 529-530 (esercizi pg 537 dal n. 10 al n. 13) e di luogo da pg 542 a pg 544 (esercizi pg 549 e 550 dal n 1 al n. 6). Ripassare i complementi studiati dalle mappe a pg 534 e pg 548.

Consegnare al più presto la lettera informale richiesta la scorsa settimana onde evitare accavallamenti con la lettera formale per la quale seguiranno indicazioni su Classroom.

### **STORIA PER CLASSE 2^B - 2^C**

Sul portale di **RAI Educational** guarda i seguenti documentari e svolgi le attività proposte:

1. Guarda il video “Diderot -Raynal e la tratta degli schiavi” poi, mettendoti nei panni di uno schiavo/schiava, scrivi una lettera personale dove racconti le dure condizioni della tua vita.

<https://www.raiplay.it/video/2018/02/Passato-e-presente---DIDEROT-RAYNAL-e-la-tratta-degli-schiavi-e0f9d7cd-04d0-467a-b58b-47394096f09e.html>

2. Volume di Storia: lettura pag.188/193

Visione del video sull'Illuminismo: <http://laclasseattiva.altervista.org/il-primosettecento.html>

Dopo la visione del video rispondi alle seguenti domande:

1. Quando e dove nasce l'Illuminismo?
2. Cosa si intende per Antico Regime?
3. Cosa contestano all'Antico Regime gli illuministi?
4. Quale era il loro obiettivo?
5. Cosa significa che l'Illuminismo era un movimento laico?
6. Perché il concetto di “felicità” degli illuministi era rivoluzionario in quel periodo storico?
7. Qual era il ruolo degli intellettuali?
8. Esponi brevemente le idee di questi pensatori:
  - Montesquieu
  - Voltaire
  - Rousseau
  - Beccaria
  - Smith
  - Diderot e D'Alembert
9. Cosa significa l'espressione “Opinione pubblica”?
10. Che ruolo ebbe la Stampa?
11. Nasce il “Caffè”: cosa avviene in questo nuovo luogo di incontro?

Per completare il lavoro studia i concetti emersi dalle dieci domande.

**GEOGRAFIA 2A e 2B:** tutto su Classroom.

**GEOGRAFIA 2C:** Utilizzando le informazioni raccolte nello schema del Regno Unito prova ora a costruire delle **FLASHCARD** che sono uno degli strumenti di studio più efficaci mai inventati.

Sono dei semplici bigliettini, delle dimensioni di una carta da gioco, con una domanda scritta su un lato e sul lato opposto la relativa risposta.

Ecco le istruzioni per costruirle:

- Prendi un foglio A4 o un cartoncino bianco delle stesse dimensioni;
- Suddividi il foglio in 6 rettangoli e ritagliali;
- Per ciascuno dei cartoncini scrivi una domanda su una faccia e la risposta sull'altra faccia;
- A questo punto, puoi sbizzarrirti a personalizzare le tue flashcard, soprattutto il retro, per stimolare la memoria (puoi usare caratteri di dimensione, forma, colori diversi ma anche disegni coerenti con il contenuto)

Prepara un set di almeno **18 flashcard sul Regno Unito** (esempio: su un lato scrivi “QUAL È LA FORMA DI GOVERNO DEL REGNO UNITO?” e sul retro della carta scriverai la risposta “MONARCHIA COSTITUZIONALE” o ancora “QUALI SONO I 3 FIUMI PIÙ IMPORTANTI?” o “QUALI SONO LE COLTURE PIÙ DIFFUSE NEL REGNO UNITO?” Ecc..)

Come si gioca:

- Disponi le card sul tavolo con la domanda rivolta verso l'alto;
- Leggi la domanda, rispondi poi gira la flashcard e verifica la risposta;
- Se la risposta è corretta, metti da parte la flashcard e passa alla successiva; se la risposta è sbagliata gira la carta e passa alla successiva;
- Una volta che avrai passato in rassegna tutte le flashcard, ricomincia da quelle ancora sul tavolo (ovvero le risposte sbagliate); continua finché non avrai messo da parte tutte le flashcard.

Ora puoi giocare anche con i tuoi genitori, nonni, fratelli e sorelle e appena torneremo a scuola giocheremo tutti insieme.

**ARITMETICA 2A:** Tutto su classroom. Per chi non riesce ad accedere a classroom: studiare pag. 270- 272-274 eseguire tutti gli esercizi a pag. 86 e 87 (quelli che rimangono). Fare le espressioni n. 48, 49, 50 pag. 88.

**GEOMETRIA 2A:** Tutto su classroom. Per chi non riesce ad accedere a classroom: studiare pag. 290-292-294-296-298-300 del volume 1 e svolgere tutti gli esercizi pag. 335 volume 1

**SCIENZE 2A:** Tutto su classroom. Per chi non riesce ad accedere a classroom: studiare da pag a pag 9 a pag 12 LIFE C e fare gli es. di pag 12.

**ARITMETICA 2B e 2C:** su classroom e meet (lezioni) Correzione;U2 estrazione di radice

**GEOMETRIA 2B e C:** su classroom e meet (lezioni) Correzione; U1 le aree

**SCIENZE 2B e 2C:** lezione 4 Apparato urinario, pag 88-92, studio e schemi

**ARTE E IMMAGINE - PER TUTTE LE CLASSI SECONDE:** Tutto su Classroom.

- Per gli studenti che non riescono ad accedere:
- Consolidare gli argomenti già studiati.
- VOL. A - Lettura approfondita da p. 156 a p. 163.

**RELIGIONE CATTOLICA (PER TUTTE LE SECONDE):** tutto su Classroom. Per coloro che non riescono ad accedere: leggere la pag. 240 del libro di testo e rispondere sul quaderno alle domande collocate in fondo alla pagina stessa (sezione “prima verifica”).

**ATTIVITÀ ALTERNATIVA A RELIGIONE 2B e 2C:** Inviare all'insegnante tramite email l'attività richiesta per la settimana scorsa entro le ore 13:00 di sabato 21 marzo.

**ATTIVITÀ ALTERNATIVA A RELIGIONE 2A:** Inviare all'insegnante tramite email l'attività richiesta per la settimana scorsa entro le ore 13:00 di sabato 21 marzo.

## CLASSI TERZE

**ITALIANO:** tutto su Classroom

**TECNOLOGIA:** tutto su Classroom

**FRANCESE 3A:** tutto su Classroom

**FRANCESE 3B e 3C:** Tutto su Classroom. Per chi non riesce a collegarsi, coniugare al *Passé Composé* i verbi dei riquadri azzurri di pag. 106 Vol. 1 che indicano "*Les actions quotidiennes*"

**INGLESE:**

- Functions pag 84 n 19-20-21-22 (domande con risposte personali)
- Pag 184 n 15-17-18-19;
- Studiare la lettura "The Rainbow Nation".

**STORIA 3A 3C:** Il dopoguerra e il fascismo da pg. 152 a pg. 165, approfondimento su Rai Scuola Fascismo: lo stato totalitario e Fascismo: la politica dell'immagine.

**GEOGRAFIA 3A 3C:** consegnare lavoro assegnato su Giappone e Cina

**STORIA 3B:** tutto su Classroom.

**GEOGRAFIA 3B:** finire le Presentazioni degli Stati d'America.

**MATEMATICA E SCIENZE 3A 3B** tutto su Classroom

**MATEMATICA E SCIENZE 3C:** tutto su classroom

**MUSICA 3^A:** Studiare sul libro A le pagine 289 e 290 (Wagner). Consegnare possibilmente entro giovedì 19/03 un riassunto delle pagine studiate la scorsa settimana (280-281-282 del libro A). Buon inizio di settimana a tutti!

**MUSICA 3B-3C:** pag 298-299 LA MOLDAVA fare disegno in 9 sequenze come specificato nel libro con l'icona azzurra delle cuffie.

**ARTE E IMMAGINE - PER TUTTE LE CLASSI TERZE:** Tutto su Classroom.

Per gli studenti che non riescono ad accedere:

- Consolidare gli argomenti già studiati.
- Dopo la lettura approfondita del VOL A. da p. 156 a p. 163, scrivi un testo in cui racconti la tua esperienza di una visita a un museo o ad una città d'arte. Se non hai ancora avuto l'opportunità di farla, scrivi cosa ti piacerebbe visitare e spiegarne i motivi.

**RELIGIONE CATTOLICA (PER TUTTE LE TERZE:)** tutto su Classroom. Per coloro che non riescono ad accedere: leggere le pag. 370 - 371 del libro di testo e rispondere sul quaderno alle domande collocate in fondo ad entrambe le pagine (sezione "prima verifica").